

AGENDA 2019 .



2100 m  
Jardin  
du Lautaret  
Découverte & sciences

AGENDA 2019



1 JUIN 2019



# Le jardin ouvre ses portes !

Comme chaque année, le premier week-end de juin, le Jardin lance sa saison estivale 2019. Ce sera l'occasion pour les visiteurs de prendre connaissance des nouveaux aménagements réalisés en 2018 et d'apercevoir les premières floraisons printanières. Venez participer à cette journée de (re)découverte de ce lieu emblématique qui fêtera ses 120 ans cette année. Entrée gratuite pour l'ensemble des visiteurs !



*Rénové en 2018, le lac à débordement du massif du Japon est l'endroit idéal pour contempler le massif de la Meije dans un confortable fauteuil adirondack. Visiteurs, vous êtes à la recherche du bonheur ? Cette terrasse est faite pour vous !*

Gratuit

2 JUIN 2019

# Un après-midi avec l'écrivain Dan O'Brien

Une nouvelle édition des résidences d'artistes est organisée sous la direction artistique de Jean-Louis Latil. Cette année, nous accueillons l'écrivain américain Dan O'Brien. Durant deux semaines, il viendra s'imprégner du lieu en compagnie de la photographe française Marine Lanier dans l'objectif de publier un hors série des cahiers illustrés du Lautaret : l'occasion pour les visiteurs de découvrir cet écrivain qui dédicacera son dernier livre, *Bisons des grandes plaines*, publié chez Au diable vauvert, pour sa sortie en avant-première française !

**Dan O'Brien** est né en 1947 dans l'Ohio.

*Il s'impose comme l'un des chantres de la défense de la nature. Spécialiste des faucons, il milite pour la protection des espèces menacées et vit actuellement dans son ranch du Dakota du Sud.*

*Fauconnier, éleveur, il commercialise les bisons qu'il élève via la Wild Idea Buffalo Company qu'il a créé dans une optique écologique et éthique. Il est aussi professeur de littérature et d'écologie.*



22-23 JUIN 2019



# Stage d'aquarelle botanique

[Patrick Jager]



Venez découvrir cette technique d'aquarelle particulière encore utilisée dans les flores illustrées actuelles, où l'on représente la plante de la manière la plus exacte possible. Issu de la collaboration entre l'association Gentiana, le jardin du Lautaret et Patrick Jager (aquarelliste), ce stage a pour objectif d'apprendre à peindre des plantes de montagne dans le contexte paysager exceptionnel du jardin du Lautaret. Cette session s'adresse à tous les publics, débutants à confirmés. La formation étant limitée à 12 participant(e)s, l'enseignement sera adapté au niveau de chacun(e).

**Patrick Jager**, est peintre, écrivain et voyageur. il a publié plusieurs carnets de voyages, sur le Népal, sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, les Alpes et la Chartreuse où il vit. Il est membre de la société des peintres de montagne. Pédagogue, il anime depuis 20 ans des stages d'aquarelle.

Tarif : 120 € par participant(e)

Les stagiaires viennent avec leur propre matériel d'aquarelle. Possibilité de location auprès de Patrick Jager en prévenant à l'avance.

Plus d'informations : [www.gentiana.org/](http://www.gentiana.org/)



Gratuit

1 JUILLET 2019

# Plantes et milieux remarquables du col du Lautaret

[**Rolland Douzet**]

**L**e Lautaret est depuis les herborisations historiques de Dominique Villars, un haut-lieu de la botanique alpine. Sa position stratégique au coeur des Alpes en fait un carrefour de diverses influences qui se traduit par une diversité écologique et floristique inégalée, avec plus du quart de la flore de France. La conférence donne un aperçu rapide de ces richesses naturelles et des enjeux associés.

***Rolland Douzet** est agrégé de sciences naturelles et directeur adjoint du jardin du Lautaret depuis 2005. Il enseigne la biologie végétale, la botanique et l'évolution à l'Université Grenoble Alpes. Il est actuellement l'un des meilleurs experts de la flore du Lautaret.*



# PhyloAlps, un projet fou sur la flore alpine

[Sébastien Lavergne]

La flore de l'arc alpin compte parmi les mieux connues au monde car elle a fait l'objet d'un inventaire systématique méticuleux et d'une cartographie détaillée. Pourtant l'étude de cette flore pose encore de nombreuses questions en matières d'écologie et de biologie fondamentale. En 2009, le laboratoire d'écologie alpine et le jardin du Lautaret se sont lancés un pari un peu fou, celui de séquencer les génomes des 4 500 taxons de plantes à fleurs de l'arc alpin. Dix ans plus tard, c'est avec l'aide d'un consortium international de laboratoires dont le Génoscope d'Evry, des parcs nationaux et des conservatoires botaniques, que cet objectif est sur le point d'être réalisé.



**Sébastien Lavergne**, est chargé de recherche au laboratoire d'écologie alpine (Université Grenoble Alpes, CNRS, Université Savoie Mont-blanc). Il s'intéresse aux mécanismes responsables de l'évolution des espèces, permettant ainsi de mieux comprendre la structuration des communautés naturelles et des écosystèmes.

12 JUILLET 2019

# Les 120 ans du jardin du Lautaret

**C**réé en 1899, le jardin du Lautaret aura 120 ans cette année au col du Lautaret, une occasion supplémentaire pour venir (re)découvrir ce jardin remarquable au coeur des Alpes. Durant cette journée de nombreuses visites guidées seront prévues ainsi qu'une conférence sur l'histoire du jardin par Jean Gabriel Valay, directeur du jardin du Lautaret. A ce titre, l'entrée du Jardin sera exceptionnellement au tarif réduit de 5 euros.



13 JUILLET 2019



# Foire aux plantes alpines

Cette manifestation sera l'occasion de (re) découvrir 4 pépinières spécialisées dans les plantes alpines ainsi que la société des amateurs de jardins alpins (SAJA). Durant cette journée, vous pourrez acheter des plantes alpines rares et de collection et vous faire conseiller sur la culture de ces raretés botaniques délicates par des spécialistes. La SAJA présentera sa foire aux plantules où vous pourrez échanger ou acheter de jeunes plantes produites par des collectionneurs amateurs de l'association.

Pépinière LEWISIA

Jean-Louis Latil

le Maupas, 05300 Lazer

Plantes vivaces et alpines avec une spécialité dans les espèces végétales résistant au froid et au sec (Amérique du Nord, Alpes, Asie centrale).

Pépinière FLOS SABAUDIAE

Lydia et Thibaud Casagrande

1585 route de Pont de Beauvoisin 73520 La Bridoire

[www.flosab.com](http://www.flosab.com)

Vivaces, plantes alpines, plantes d'ombre, originaires des montagnes du monde entier.



### Pépinière BROCHET LANVIN

Edith & Dominique Brochet Lanvin  
Lieu dit La Presle 51480 Nanteuil-la-Forêt  
[www.pepiniere-brochetlanvin.com](http://www.pepiniere-brochetlanvin.com)  
Plantes alpines, arbustes rustiques dont rosiers, plantes pour sols calcaires.

### Pépinière LES JARDINS DES SALETTES

Claire & Cyril Nespoulous  
Lieu dit Les Salettes, route des Orres 05200 Saint-Sauveur  
[www.jds05.com](http://www.jds05.com)  
Production de plantes vivaces et alpines, conifères de rocaille, arbustes locaux, et d'autres plantes plus classiques adaptées à l'altitude et à un climat sec.

*Entrée (visite du jardin  
comprise)*

*adulte 7 €*

- réduit 5 € - groupes (≥ 10 pers.), 12-18 ans, étudiants, personnes à mobilité réduite*
- gratuit pour les moins de 12 ans.*



# Pourquoi les marmottes commettent-elles l'adultère ?

[**Mariona Ferrandiz-Rovira**]

Chez les vertébrés monogames, l'adultère est la règle plus que l'exception. Nous cherchons à comprendre les causes et les conséquences des paternités hors-couple chez la marmotte alpine. En effet, bien que les marmottes vivent en groupes familiaux composés de 2 à 20 individus où seul le couple dominant est censé se reproduire, le taux d'infidélité varie entre 0 % et 43 % suivant les années. Dans quelles circonstances les marmottes commettent-elles l'adultère ? Pourquoi trompent-elles leur partenaire social ? Que cherchent-elles chez leurs amants ? Autant de questions sur lesquelles les marmottes ont leur mot à dire !



***Mariona Ferrandiz-Rovira** est une chercheuse catalane qui s'intéresse notamment au rôle de gènes liés à la réponse immunitaire, les gènes du complexe majeur d'histocompatibilité, chez une espèce sauvage, la marmotte alpine. Actuellement en poste à la Universitat Autònoma de Barcelona, elle s'intéresse à la faune sauvage et développe actuellement ses projets de recherche sur les populations de marmottes situées entre les cols du Lautaret et du Galibier.*

19-20-21 JUILLET 2019

# FLORALIES ALPINES DE SERRE CHEVALIER BRIANÇON

**C**o-organisée avec l'association Serre Chevalier Nature, cette exposition unique dans la vallée de Serre Chevalier présente plus de 700 espèces locales avec leur dénomination et leur utilisation. Animations pour enfants, conférences grand public et vente de plantes et de livres naturalistes sont au programme, ainsi qu'une tombola avec de nombreux lots à gagner !

CONFÉRENCES - chaque jour à 16 h

Vendredi 19 **LA RESTAURATION DES TERRAINS DE MONTAGNE ET LE TEMPS DES FORESTIERS 1828-1914**

**Hervé Gasdon** - Forestier à l'ONF et responsable territorial du service de restauration des terrains de montagne de l'Embrunais.

Samedi 20 **INTERACTIONS PLANTES-INSECTES**

**Jean-Luc Mayeur** - Professeur agrégé de Sciences naturelles retraité, formateur en apiculture.

Dimanche 21 **PLANTES ALPINES ET LEURS COUSINES DE L'HIMALAYA À L'ALASKA**

**Jean-Dominique Lebreton** - Directeur de recherche émérite au CNRS, membre de l'Académie des sciences.

*Attention : manifestation au 1<sup>er</sup> étage du centre commercial pré-long, la-Salle-les-Alpes*

*Entrée 3 €, gratuit - 12 ans*

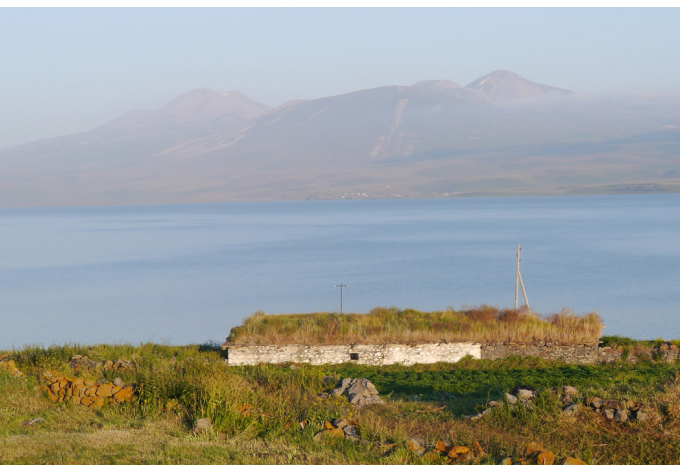
*En juillet, vendredi 19 de 14 h à 18 h, samedi 20 et dimanche 21 de 10 h à 18 h 30*



# Histoire de la végétation et des pratiques agropastorales dans le Petit Caucase

[**Erwan Messenger**]

**D**epuis l'entrée dans l'interglaciaire actuel, il y a plus de onze millénaires, la composition de la végétation qui couvre les plateaux volcaniques du Petit Caucase n'a cessé de se modifier sous la double influence du climat et des activités humaines. Nous allons examiner l'histoire de ces changements relatée par les grains de pollen conservés dans les dépôts de plusieurs lacs du Petit Caucase. Dans ce même secteur, nous avons aussi étudié plusieurs sites archéologiques pour comprendre les pratiques agricoles et alimentaires des populations passées. Au cours de cette conférence, nous croiserons ces deux sources de données pour mieux comprendre l'histoire des interactions entre sociétés et environnement dans cette région.



***Erwan Messenger** est chargé de recherche au CNRS dans le laboratoire EDYTEM, Environnement DYnamique et TERRitoire de la Montagne (Université Savoie-Mont Blanc, CNRS, Ministère de la Culture). Il s'intéresse aux trajectoires à long terme des environnements et des sociétés en montagne.*

Gratuit

27 JUILLET 2019

# LE FESTIVAL MESSIAEN AU JARDIN

Le festival Messiaen au Pays de la Meije, qui se déroulera du 26 juillet au 4 août 2019, propose plusieurs conférences à la galerie de l'Alpe et concerts dans le jardin du Lautaret. Le festival est aujourd'hui un rendez-vous majeur de la musique contemporaine en France, créé en hommage au compositeur Olivier Messiaen. Le festival investit des territoires naturels sensibles, où les divers éléments du paysage (lacs, montagnes, oiseaux) nourrissent l'inspiration musicale d'Olivier Messiaen, et permet, au-delà de la découverte musicale, d'associer la musique à un patrimoine naturel exceptionnel, à l'instar du jardin du Lautaret. Programmation complète et informations sur : [www.festival-messiaen.com](http://www.festival-messiaen.com)

## 10 h : Rencontre - Débat « Chanter avec les oiseaux » avec le compositeur Bruno Coulais

*Au milieu des années 1980, Bruno Coulais s'impose comme l'un des compositeurs les plus innovants du cinéma français. Auteur de nombreuses œuvres de concert, il découvre dans la musique de film un moyen d'expression supplémentaire, une façon d'amener l'exigence de son écriture vers le plus grand nombre. Il envisage son art comme une ouverture sur le monde, révélant un don d'alchimiste, une manière personnelle de mêler les cultures. Bruno Coulais est professeur de composition de musique à l'image au CNSMD de Paris.*

## 14 h 30 : projection du film **Le Peuple Migrateur** (2001, durée : 1h38)

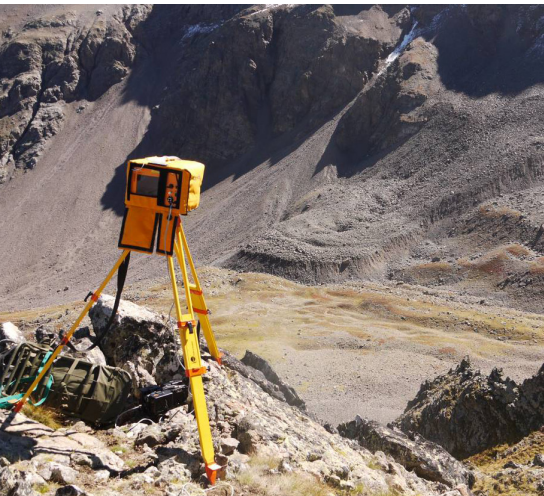
Réalisation : Jacques Perrin et Jacques Cluzaud  
Musique : Bruno Coulais

*L'histoire des oiseaux migrateurs est celle d'une promesse... La promesse d'un retour. L'arrivée du printemps dans l'hémisphère nord rend à nouveau accessibles les hautes terres de l'Arctique où se reproduisent de nombreux migrateurs. Mais aux environs du pôle nord, l'été est bref et l'automne sonne vite l'heure des grands départs vers les contrées plus clémentes du sud, jusqu'aux tropiques. Ils reviendront, par nécessité... pour survivre.*

# Comprendre l'origine des paysages en haute montagne

[Bernard Francou]

La combe de Laurichard (massif du Combeynot, col du Lautaret) évolue sous l'action de processus d'érosion périglaciaires où dominent le gel-dégel des roches, le manteau neigeux et le stockage de la glace dans les éboulis. Ce sont ces processus qui expliquent l'essentiel des paysages que l'on a sous les yeux. Une étude géomorphologique étalée sur plus de 30 ans a tenté d'analyser ces principaux mécanismes et de montrer à quelle vitesse s'opérait l'érosion dans ce type de milieu. Les explications qui sont données valent pour la plupart des formes que l'on rencontre dans les Alpes entre 2 400 m et plus de 3 000 m, c'est-à-dire en dessous de l'altitude des glaciers et au-dessus de la limite supérieure de la pelouse alpine.



**Bernard Francou** est directeur de recherche émérite. Il a commencé sa carrière de chercheur au CNRS en étudiant la géomorphologie du détritisme dans divers milieux de haute montagne de la Terre, puis s'est orienté à l'IRD vers l'étude des glaciers et du changement climatique dans les Andes tropicales. Il a lancé les études géomorphologiques de la combe de Laurichard dans les années 1980, études qui se poursuivent encore de nos jours à charge de plusieurs institutions dont le parc national des Ecrins, avec le soutien du jardin du Lautaret.

Gratuit

30 JUILLET 2019

# LE FESTIVAL MESSIAEN AU JARDIN

## Colloque Michaël Levinas

Modération, Danielle Cohen-Levinas, philosophe et musicologue

**M**ichaël Levinas est le compositeur invité de cette 22<sup>ème</sup> édition du Festival Messiaen au Pays de la Meije. Compositeur, pianiste, professeur, fondateur de l'ensemble Itinéraire et formé notamment auprès d'Olivier Messiaen, c'est une personnalité marquante et incontournable, reconnue en France comme à l'international. La philosophe et musicologue Danielle Cohen-Levinas propose de nous faire découvrir l'œuvre et la pensée de cet immense artiste.

*Michaël Levinas (né en 1949) est reconnu internationalement dans les domaines de la création musicale et de l'interprétation. Ses œuvres ont été créées et reprises par les ensembles, festivals et institutions les plus prestigieux en France et à l'étranger. Il est un pionnier quant au renouvellement de l'écriture et l'élargissement de la palette sonore par la connaissance approfondie de l'acoustique et les environnements technologiques. Sa proximité avec le texte, la littérature et la poésie est au cœur des échanges et du lien étroit qu'il a entretenus toute sa vie avec son père, le philosophe Emmanuel Levinas, qui lui aura transmis le goût des langues, de la pensée, du risque artistique, de l'interprétation et de l'écriture.*

Rendez-vous à 10 h dans la salle de conférence de la galerie de l'Alpe, à l'entrée du Jardin. L'évènement est gratuit.



30 JUILLET 2019



# LE FESTIVAL MESSIAEN AU JARDIN

Concerts des Musiciens de l'Orquesta de Instrumentos Autoctonos y Nuevas Tecnologias, sous la direction artistique et musicale d' Alejandro Iglesias Rossi

Fondé en 2004 par Alejandro Iglesias Rossi et Susana Ferreres à l'Université Tres de Febrero de Buenos Aires (Argentine), l'Orquesta de Instrumentos Autoctonos y Nuevas Tecnologias mène un travail interdisciplinaire de recherche, de composition, d'interprétation, de lutherie, de création de masques... en mettant sur un pied d'égalité les instruments précolombiens, ceux hérités de la tradition européenne et ceux développés par les nouvelles technologies et le numérique. Les membres de l'orchestre sont à la fois créateurs et interprètes de leurs propres œuvres, concepteurs des masques et instruments utilisés lors des concerts.



*Deux concerts de prévu à 14 h 30 et 15 h 30. Entrée 7 euros (5 euros pour les festivaliers du Festival Messiaen) ; concerts en plein air, repli en intérieur en cas de mauvais temps.*

Gratuit

1 AOÛT 2019

# LE FESTIVAL MESSIAËN AU JARDIN

**10 h : Rencontre avec Michel Fano, compositeur - De la classe de Messiaen à la « partition sonore » au cinéma**

*Né en 1929, Michel Fano est un musicien, compositeur, écrivain et pionnier dans le domaine de la musique à l'image. Ancien élève d'Olivier Messiaen, Michel Fano évoquera la célèbre classe d'analyse et d'esthétique qu'il a fréquentée entre 1950 et 1952 et les compagnons de classe et de route qu'il a pu croiser, à l'instar de Pierre Boulez et Karlheinz Stockhausen.*

*Michel Fano est surtout un véritable chercheur sonore au cinéma ; il a écrit les « partitions sonores » de nombreux films d'Alain Robbe-Grillet, a collaboré avec Jean-Pierre Mocky et Jean Rouch et donné des cours d'esthétique sonore au cinéma pendant près de cinquante ans. L'occasion est donnée de nous partager ses souvenirs de compositeur et bien sûr, de nous parler de sa conception personnelle des rapports entre son, image et récit au cinéma.*

**14 h 30 : Projection de *Le Territoire des autres* (1970, durée : 1h32) en présence de Michel Fano**

Réalisation : François Bel, Gérard Vienne, Michel Fano, Jacqueline Lecompte

Images : François Bel, Gérard Vienne

Partition sonore : Michel Fano

*Sept ans de prises de vue d'animaux à l'état sauvage pour que le spectateur devienne le témoin furtif d'une vie inconnue, c'est le pari si bien réussi par les réalisateurs du Territoire des autres. L'homme, ennemi héréditaire, a dû chaque fois guetter, scruter, attendre.*

*Extraordinaire réussite de patience et de talent, ce film est plus qu'un documentaire, c'est un plaisir des yeux à l'état pur. De la poésie à l'intensité dramatique, le monde animal s'offre à nous dans sa dignité naturelle.*

# Le trèfle des rochers face aux changements globaux

[Léa Bizard]

Le trèfle des rochers (*Trifolium saxatile* All.), espèce des moraines et des bords de torrents alpins, est par son écologie très lié au fonctionnement des glaciers. L'espèce et son habitat sont donc impactés par les changements climatiques et la fonte des glaciers. Comment les populations de trèfle des rochers réagissent-elles dans un contexte de changement climatique ? Comment ont-elles évolué depuis les années 1990 ? C'est à ces questions que tente de répondre une vaste étude réalisée par le conservatoire botanique national alpin. Cette étude s'inscrit dans le réseau pour la recherche et la conservation des plantes alpines, dirigé par les jardins botaniques royaux de Kew et financé par la D&C Harding Foundation.



Ancienne stagiaire du Jardin, **Lea Bizard** est actuellement chargée de mission au service conservation du conservatoire botanique alpin de Gap Charance. Elle participe depuis deux ans au projet de recherche sur le trèfle des rochers. Une partie des expériences se déroule dans la zone expérimentale du jardin du Lautaret.

Gratuit

9 AOUT 2019

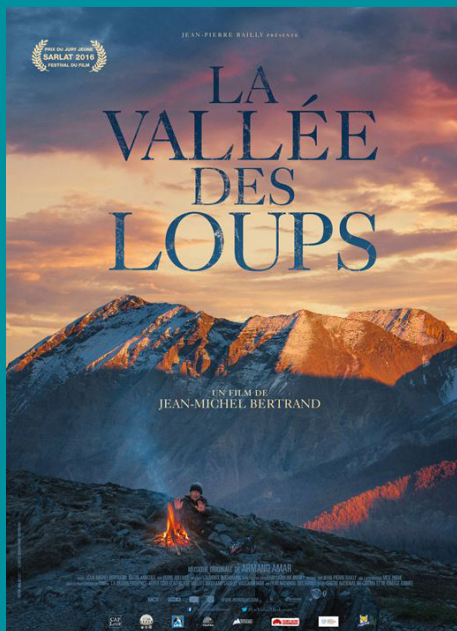
# Cinéma au Jardin, *La Vallée des Loups*

[Jean-Michel Bertrand]

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets et sauvages. Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette relation.

Cette projection réalisée en collaboration avec la cinémathèque d'images de montagne de Gap, sera l'occasion de s'arrêter sur un film réalisé dans une des vallées voisines au Lautaret. Ce film est projeté à 21 h en plein air (repli dans la galerie de l'Alpe en cas de mauvais temps), pensez à vos coussins et chaises pliables !

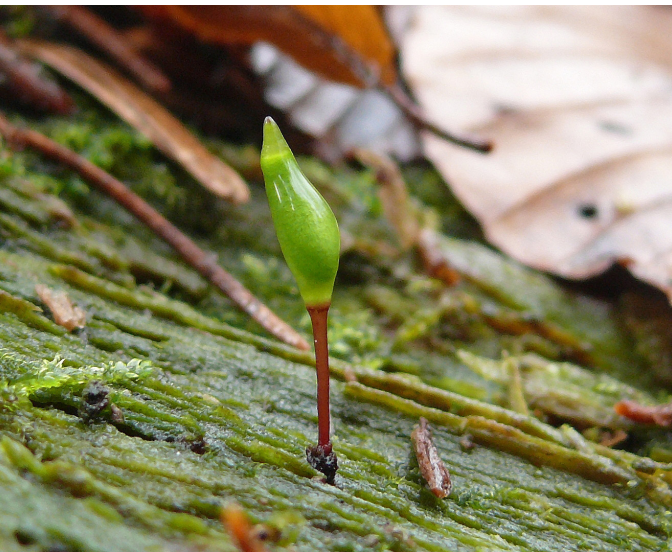
*Jean-Michel Bertrand est avant tout un amoureux de son territoire. Après avoir quitté l'école à 16 ans, il décide de voyager et commence à filmer et photographier les animaux de montagne qui l'entoure. Avec la Vallée des Loups, c'est un retour aux sources que ce passionné de nature nous propose.*



# Les mousses du col du Lautaret

[**Luc Garraud**]

Elles occupent tous les supports et poussent au sein d'habitats variés. On les retrouve le long des ruisseaux, sur les rochers et falaises sèches et chaudes, humides et froides, sur les troncs pour indiquer le nord mais, également dans les tourbières sous le nom de sphagnes. Les mousses ont aussi de nombreux usages : médicaux, industriels, domestiques. Il y a près de 25 000 espèces dans le monde, 1 300 en France, dont 480 dans la région du col du Lautaret. Luc Garraud nous fera découvrir ce monde méconnu dont l'histoire a commencé il y a fort longtemps !



***Luc Garraud** est botaniste au conservatoire botanique alpin de Gap Charance (CBNA). Auteur de la flore de la Drôme, il s'intéresse depuis de nombreuses années aux bryophytes (mousses).*

17 AOÛT 2019

# Concert sous les étoiles

[Les poissons voyageurs]

Pour la première fois de son existence, le jardin du Lautaret vous propose un concert intimiste sous les étoiles au cœur même du jardin avec la compagnie **Les poissons voyageurs**. Sur une grosse scène de festival ou à la télévision en Moldavie, dans un mariage tzigane en Ukraine ou un festival d'arts de rue en Suisse, chez l'habitant au Brésil ou dans un hôpital en pédopsychiatrie en France, dans un grand théâtre au Pérou ou simplement dans un café enfumé de Roumanie... partout, les Poissons Voyageurs sont chez eux, et sollicitent le public pour être avec eux un chœur de gospel, des danseurs de funk minimaliste ou une foule bosniaque en plein délire. Venez découvrir ce spectacle haut en couleurs pour les petits comme pour les grands !!

*Ouverture des portes : 20 h 30*

*Début du concert : 21 h 00*

*Concert en plein air (repli en intérieur en cas de mauvais temps)*

*Entrée 5 euros (gratuit pour les - 12 ans)*



# L'ADN des fossiles pour comprendre l'évolution des espèces

[Catherine Hänni]

La paléogénétique est la science qui permet d'avoir accès au patrimoine génétique d'espèces animales et végétales à travers le temps, grâce à l'analyse de l'ADN récupéré à partir de fossiles ou autres restes organiques anciens. La conférence fera un tour d'horizon des avancées de cette discipline, en prenant pour exemples quelques espèces animales qui ont jalonné l'histoire de l'Homme au Quaternaire dans les Alpes et ailleurs. Catherine Hänni nous parlera d'espèces disparues telles que l'ours des cavernes ou le mammoth et présentera également comment le chien a été domestiqué. D'autres applications plus inattendues réalisées grâce à l'analyse d'ADN d'objets archéologiques seront développées.



**Catherine Hänni**, est directrice de recherche au laboratoire d'écologie alpine (Université Grenoble Alpes, CNRS, Université Savoie Mont-blanc). Elle est archéobiologiste. Pionnière dans l'analyse de l'ADN récupéré à partir de restes anciens, elle utilise cette approche pour la compréhension des interactions entre l'Homme et son environnement à travers le temps, par le biais d'analyse d'objets du patrimoine naturel et culturel.

# Représentations mathématiques de la nature

[**Marc Ohlmann**]

Les modèles mathématiques visant à représenter et analyser la biodiversité ont pénétré de façon croissante l'écologie scientifique au cours du XX<sup>ème</sup> siècle et se posent comme compagnons de route indispensables à l'heure des données massives dans différents champs scientifiques. Ils permettent d'appréhender de façon synthétique la biodiversité mais aussi de prédire sa dynamique, avec des applications potentielles pour les politiques de conservation. Cette conférence cherchera à montrer l'intérêt de la modélisation mathématique de la biodiversité, ses applications dans les Alpes et les limites d'une telle démarche. On se posera notamment les questions suivantes : Comment représenter les interactions entre espèces ? Peut-on prédire les interactions entre espèces à partir de leur présence en différents points de l'espace ? Peut-on prédire le fait qu'une population s'éteigne dans un paysage ?

**Marc Ohlmann**, doctorant au laboratoire d'écologie alpine (Université Grenoble Alpes, CNRS, Université Savoie Mont-blanc) étudie et développe des modèles mathématiques visant à représenter, analyser et prédire la structure et la dynamique de la biodiversité, en particulier dans les Alpes. Plusieurs projets scientifiques accueillis au jardin du Lautaret utilisent ce type d'approche.



# Venez faire le tour du Monde ! un dédale de petits sentiers, une centaines de massifs paysagers, plus de 2 000 espèces de plantes des montagnes

Jardin du Lautaret

Ouvert du 1<sup>er</sup> week-en de juin au 1<sup>er</sup> week-end de septembre

Col du Lautaret

05480 Villar d'Arène

04 92 24 41 62

[www.jardinalpindulautaret.fr](http://www.jardinalpindulautaret.fr)

Accès possible en voiture et en bus ([www.autocars-resalp.com](http://www.autocars-resalp.com))



financé par  
**IDEX Université Grenoble Alpes**



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.